

**ITALIANO**  
**PROGRAMMAZIONE RIMODULATA PER LA DIDATTICA A DISTANZA**  
**CLASSI PRIME**

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	- competenza alfabetica funzionale - competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare - competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.
<b>FONTE DI LEGITTIMAZIONE:</b>	- Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio, 18/12/2006 - Indicazioni Nazionali per il curricolo, 2012 - Raccomandazione del Consiglio dell'Unione Europea sulle competenze chiave per l'apprendimento permanente, 22 maggio 2018 - Indicazioni nazionali e nuovi scenari, 2018 - Legislazione emanata durante l'emergenza COVID-19

**La programmazione, durante la didattica a distanza, non subisce significative variazioni.**

**Si prosegue e consolida il percorso di apprendimento avviato in presenza, attraverso spiegazioni, revisione elaborati e condivisione di materiale didattico multimediale appositamente predisposto dal docente. L'interazione docente/alunno è assicurata dall'uso di piattaforme e ambienti di apprendimento adottati dall'Istituto, sin dall'inizio della didattica a distanza.**

<b>IL TESTO NARRATIVO</b>		
<b>CONTENUTI (ATTIVITA' DIDATTICHE)</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>TRAGUARDI DELLE COMPETENZE</b>
La favola  La fiaba  L'avventura	Saper individuare i tempi, i luoghi e i personaggi delle favole.  Conoscere le caratteristiche specifiche del linguaggio delle favole.  Riconoscere la morale delle favole.  Confrontare le favole di ieri e quelle di oggi.  Conoscere gli elementi caratteristici della fiaba.  Riconoscere i ruoli dei personaggi della fiaba.  Capire che il linguaggio delle fiabe risponde a	Prendere coscienza degli insegnamenti offerti dalla favola.  Riconoscere, attraverso le favole, che vizi e virtù sono presenti negli uomini di oggi come del passato.  Riflettere sui propri comportamenti.  Prendere coscienza della dimensione fantastica in cui si ambienta la fiaba.  Confrontare le proprie esperienze e fantasie con alcuni dei comportamenti evidenziati nelle fiabe.

ISTITUTO COMPRENSIVO "MATTEO RICCI"  
SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

	<p>caratteristiche e regole particolari.</p> <p>Confrontare le fiabe classiche con le fiabe moderne.</p> <p>Conoscere le funzioni di Propp. Produrre fiabe.</p> <p>Individuare i personaggi e il loro ruolo in testi di avventura. Individuare le caratteristiche della narrativa d'avventura. Individuare e descrivere l'ambiente in cui ha luogo la vicenda.</p>	<p>Scoprire nelle fiabe di popoli diversi la presenza di esperienze comuni a tutta l'umanità.</p> <p>Cogliere gli insegnamenti che si possono ricavare dalle esperienze narrate.</p> <p>Riflettere sui sentimenti e gli stati d'animo dei personaggi.</p>
<b>IL TESTO DESCRITTIVO</b>		
<b>CONTENUTI (ATTIVITA' DIDATTICHE)</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>TRAGUARDI DELLE COMPETENZE</b>
<p>La famiglia</p> <p>La scuola</p> <p>La società</p>	<p>Conoscere le caratteristiche del testo descrittivo.</p> <p>Individuare le relazioni tra i personaggi e la loro funzione nello svolgersi della storia.</p> <p>Analizzare il comportamento dei personaggi e le motivazioni delle loro azioni.</p> <p>Analizzare l'ambiente che fa da sfondo alla vicenda.</p> <p>Usare il testo come spunto di dialogo.</p> <p>Confrontare cose e persone del nostro ambiente con quelle di ambienti diversi.</p> <p>Stabilire un confronto tra i contenuti del testo e la propria esperienza.</p> <p>Saper dividere un testo in sequenze.</p> <p>Saper descrivere una persona, un animale, un ambiente.</p> <p>Saper produrre un testo descrittivo.</p>	<p>Riflettere sul ruolo del gruppo e sulle sue dinamiche.</p> <p>Acquisire consapevolezza che ogni gruppo rispetta delle regole.</p> <p>Rilevare i vari modi di comportarsi nei rapporti con gli altri, in casa, nei giochi e a scuola.</p> <p>Approfondire la conoscenza della composizione e dell'evoluzione della famiglia nel tempo.</p> <p>Riflettere sulla scuola e sulla sua evoluzione nel tempo.</p> <p>Acquisire il significato di scuola come diritto.</p> <p>Riflettere sul rapporto tra l'uomo e la natura.</p>

## LA POESIA

La programmazione segue in linea generale quella prevista ad inizio anno scolastico, tuttavia potrebbe essere necessario ridurre alcuni contenuti in base alla diversa modalità della didattica (DAD), garantendo gli obiettivi minimi di apprendimento

CONTENUTI (ATTIVITA' DIDATTICHE)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE
Il testo poetico	<p>Individuare in un testo poetico gli elementi costitutivi: ritmo, verso, rima, strofa.</p> <p>Individuare i tipi di verso, di strofa e lo schema metrico.</p> <p>Individuare figure di suono (onomatopea, allitterazione), figure di significato (similitudine, metafora, personificazione).</p> <p>Saper individuare e spiegare il significato di espressioni e immagini del testo poetico.</p> <p>Saper cogliere il messaggio del testo poetico.</p> <p>Fare la parafrasi di un testo poetico.</p> <p>Chiarire i significati delle parole meno comuni;</p> <p>Produrre un testo poetico secondo indicazioni.</p>	<p>Capire che ogni piccolo aspetto della realtà può essere rappresentato in poesia.</p> <p>Far emergere la capacità di sentire del nostro mondo interiore.</p> <p>Riflettere sulle emozioni che le poesie esprimono e al tempo stesso suscitano.</p>

## L'EPICA

CONTENUTI (ATTIVITA' DIDATTICHE)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE
Il mito	Riconoscere le caratteristiche del mito.	Riflettere sulle emozioni e sulle reazioni di un personaggio nelle diverse situazioni e analizzarne le cause.
Poemi epici classici e medievali	<p>Riconoscere le caratteristiche di un poema epico</p> <p>Saper individuare i personaggi e analizzarne le azioni, le motivazioni, le reazioni.</p> <p>Confrontare personaggi diversi.</p> <p>Confrontare il lessico di epoche diverse.</p>	<p>Analizzare alcuni aspetti della civiltà greca e romana mediante il testo epico.</p> <p>Riflettere su valori come amicizia, lealtà, amore per la famiglia e per la Patria e confrontarli con quelli di oggi.</p>

ISTITUTO COMPRENSIVO "MATTEO RICCI"  
SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

	<p>Riconoscere espressioni del linguaggio figurato.</p> <p>Analizzare e confrontare atteggiamenti e comportamenti di uomini e dei.</p> <p>Conoscere i poemi epici dell'antica Grecia e di Roma.</p>	
<b>LA MORFOLOGIA</b>		
<b>CONTENUTI (ATTIVITA' DIDATTICHE)</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>TRAGUARDI DELLE COMPETENZE</b>
<p>Le parti variabili del discorso</p> <p>Le parti invariabili del discorso</p>	<p>Riconoscere e usare in modo corretto le parti variabili del discorso.</p> <p>Concordare in modo appropriato aggettivo e nome</p> <p>Riconoscere il verbo e le sue funzioni nella frase.</p> <p>Cogliere e comprendere le informazioni che il verbo fornisce mediante la sua flessione: persona, numero, modo, tempo, aspetto dell'azione.</p> <p>Analizzare il verbo secondo il significato.</p> <p>Riconoscere l'avverbio e la sua funzione di modificante.</p> <p>Riconoscere la preposizione e la sua funzione.</p> <p>Riconoscere la congiunzione e la sua funzione.</p> <p>Riconoscere e usare correttamente l'interiezione e la sua funzione espressiva.</p> <p>Conoscere i principali elementi della comunicazione: emittente,</p>	<p>Acquisire il concetto di parte variabile e invariabile del discorso.</p> <p>Essere consapevoli che la lingua cambia nel tempo.</p> <p>Acquisire consapevolezza dei diversi modi di usare la lingua.</p> <p>Assumere consapevolezza dei rapporti dei rapporti tra la lingua e le condizioni sociali.</p>

	destinatario, canale, codice, contesto.	
--	---	--

**Materiali di studio di supporto per la DAD proposti :**

- Visione di filmati;
- Libro di testo in formato digitale;
- Materiale didattico digitale prodotto dal docente (es. presentazione PowerPoint);
- App per scansione di documenti;
- App di scrittura e grafica a video;
- Pc, Tablet, Smartphone;

**Gestione dell'interazione con gli alunni**

- Videolezioni;
- Chat;
- Restituzione degli elaborati corretti e di informazioni tramite posta elettronica, su registro elettronico o piattaforme;

**Piattaforme e canali di comunicazione utilizzati:**

- Registro elettronico;
- Google Meet;
- Google Moduli;
- E-mail;
- COLLABORA del RE.

**Modalità di verifica formativa e materiali utilizzati per la verifica**

- Verifiche scritte in modalità sincrona e asincrona con l'uso di Google Moduli, Collabora o documenti Word;
- Verifiche orali in modalità sincrona;
- Restituzione degli elaborati corretti;
- Restituzione della valutazione formativa sugli elaborati corretti;

**Didattica alunni DSA e con Bisogni educativi speciali:**

Non mancheranno certamente quei supporti che venivano messi in atto, pur cambiando le modalità. Per gli studenti con DSA si farà riferimento al PdP, cercando di mettere in atto tutte le compensazioni in esso previste, facendo riferimento agli ausili prima utilizzati. Gli scenari di riferimento e i criteri della valutazione, già concordati nel PdP, rimarranno gli stessi e gli strumenti verranno adattati alla circostanza.

Saranno facilitati, relativamente ai tempi di attenzione, momenti di pausa.

**Didattica alunni DA:**

Gli alunni DA seguono regolarmente le videolezioni supportati dagli insegnanti di sostegno anche con interventi e attività individualizzati. La relazione educativa assumerà valore strategico in questa situazione e per la valutazione si utilizzeranno i criteri già in uso. Si porrà grande attenzione ai facilitatori e agli elementi di contesto. Non mancheranno certamente quei supporti che venivano messi in atto, pur cambiano le modalità. Come per i DSA si farà continuo riferimento al PEI, cercando di attuare tutte le compensazioni in esso previste, facendo ricorso agli ausili prima utilizzati. Gli scenari di riferimento e i criteri della valutazione rimarranno gli stessi (con l'adattamento già effettuato nel PEI), gli strumenti verranno adattati alla circostanza.