

LINGUA INGLESE
PROGRAMMAZIONE RIMODULATA PER LA DIDATTICA A DISTANZA
CLASSI SECONDE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: - competenza alfabetica funzionale
- competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare
- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

FONTE DI LEGITTIMAZIONE: - Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio, 18/12/2006
- Indicazioni Nazionali per il curriculum, 2012
- Raccomandazione del Consiglio dell'Unione Europea sulle competenze chiave per l'apprendimento permanente, 22 maggio 2018
- Indicazioni nazionali e nuovi scenari, 2018
- Legislazione emanata durante l'emergenza COVID-19

Obiettivi didattici e formativi

Obiettivi specifici di apprendimento

La programmazione segue in linea generale quella prevista ad inizio anno scolastico, tuttavia potrebbe essere necessario ridurre alcuni contenuti, a causa della diversa modalità della didattica, senza pregiudicare gli obiettivi di apprendimento.

Sviluppare conoscenze e competenze linguistico-comunicative: utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi (L'asse dei linguaggi); Comunicazione nella lingua straniera (Competenze EU)

COMPETENZE

Competenze chiave di cittadinanza

- ① Imparare a imparare
- ② Progettare
- ③ Comunicare
- ④ Collaborare e partecipare
- ⑤ Risolvere problemi
- ⑦ Individuare collegamenti e relazioni
- ⑧ Acquisire ed interpretare l'informazione

EU key competences

- ② Communication in foreign languages
- ④ Digital competence
- ⑤ Learning to learn
- ⑥ Social and civic competences
- ⑦ Sense of initiative and entrepreneurship
- ⑧ Cultural awareness and expression

CONOSCENZE

Funzioni comunicative
Invitare qualcuno e prendere accordi
Descrivere l'aspetto fisico e la personalità
Descrivere persone e attività in una foto
Chiedere e dare indicazioni stradali

Strutture grammaticali

Present simple e Present continuous

Present continuous con valore di futuro

Espressioni di tempo futuro

Past simple del verbo *be* ed espressioni di tempo passato

was / were nelle domande con parole interrogative

Past simple del verbo *have*

Past simple dei verbi regolari: forma affermativa, variazioni ortografiche

Past simple dei verbi irregolari: forma affermativa

Past simple: forme negativa, interrogativa e risposte brevi

Past simple nelle domande con parole interrogative

have to: tutte le forme del *Present simple* e *Past simple*

Gli indefiniti composti con *some / any / no*

Gli indefiniti composti con *every*

must / mustn't

mustn't / don't have to

Verbi seguiti dalla forma in *-ing*

Verbi seguiti dall'infinito (*to* + forma base)

Sostantivi numerabili e non numerabili

some / any (2)

a lot of / much / many

ISTITUTO COMPRENSIVO "MATTEO RICCI"
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Andare al cinema con qualcuno e comprare i biglietti
Porre domande sullo scorso fine settimana
Descrivere un posto che conosciamo bene
Parlare di un prossimo viaggio e di un tragitto abituale
Descrivere un locale dove ci piace andare a mangiare

ABILITÀ

Ascolto (comprensione orale)

- A2** Capire una semplice conversazione quotidiana su: programmi del fine settimana, azioni programmate per il futuro
- A2** Capire frasi, espressioni e parole se trattano argomenti con significati molto immediati: la descrizione di alcune foto delle vacanze
- A2** Ricavare le informazioni essenziali da brevi registrazioni audio: la descrizione fisica delle persone
- A2** Capire una semplice conversazione quotidiana su: l'ubicazione di alcuni luoghi in città, una discussione sul film da guardare, il fine settimana scorso, un invito al cinema
- A2** Capire frasi, espressioni e parole se trattano argomenti con significati molto immediati: la descrizione della giornata di ieri
- A2** Capire una semplice conversazione quotidiana: richieste di permessi, acquisto di un biglietto del treno, obblighi, viaggi, progetti e regolamenti
- A2** Ricavare le informazioni essenziali da brevi registrazioni audio su: obblighi nella vita quotidiana, mezzi di trasporto a Londra, regole per una gita scolastica
- A2** Capire una semplice conversazione quotidiana: ordinazioni al ristorante, situazioni e stati d'animo, trasporti usati per brevi viaggi, paragoni
- A2** Ricavare le informazioni essenziali da brevi registrazioni audio: un'intervista sull'alimentazione, un quiz su fatti interessanti del Regno Unito

Lettura (comprensione scritta)

- A2** Desumere informazioni importanti da articoli di giornale: un blog su una corsa di beneficenza, un articolo su un palazzo e sulle mogli di Henry VIII, bollettini meteo, l'arte nel Rinascimento, differenze tra l'inglese britannico e l'inglese Americano, Shakespeare, la storia di Guy Fawkes e Bonfire Night
- A2** Capire una semplice lettera personale o email
- A2** Desumere le informazioni più importanti da foglietti illustrativi: un volantino su una corsa di beneficenza
- A1/A2** Capire brevi comunicazioni in un messaggino
- A2** Desumere informazioni importanti da articoli di giornale: storia della città di York e dei suoi fantasmi, un blog sul comportamento delle persone al cinema, la biografia di uno scrittore per bambini, un articolo su Shakespeare e il teatro The Globe, due blog sulla Guerra delle Due Rose, un articolo sull'industria cinematografica inglese, celebrazioni

*How much... ? / How many... ?
a little / a few*

Aree lessicali

Il tempo meteorologico
La temperatura
L'aspetto fisico di una persona
I capelli
Luoghi in città e negozi
Preposizioni per indicare la posizione
Generi cinematografici
Programmi televisivi
Lavori domestici
Mezzi di trasporto
Verbi usati con i mezzi di trasporto
Cibi e bevande
Verbi usati in cucina

Pronuncia

La forma contratta del verbo *be*
Le forme deboli di *was* /wəz/ e *were* /wə/
La pronuncia del suffisso *-ed*: /d/ /t/ /ɪd/
La pronuncia di *did you*: /dɪdʒu/
La pronuncia di *have* /hæv/ e *have to* /'hæftə/
La pronuncia di della *t* intermedia in *must*
La pronuncia di *have* /hæv/ e *have to* /'hæftə/
La pronuncia di della *t* intermedia in *must*
Il suono *schwa* /ə/

Riflessioni sulla lingua e sull'apprendimento

Come si leggono i gradi Celsius
Espressioni da usare per descrivere un'immagine
Identificare i distrattori durante l'ascolto
Espressioni per iniziare e concludere una lettera
Come rafforzare il significato di un aggettivo
Ordine degli aggettivi per descrivere i capelli
Differenza tra *be like* e *look like*
Espressioni per iniziare e finire un'email
Annotare lo spelling di nomi e luoghi durante l'ascolto
Impostazione del contenuto di un'email
Riconoscere un *false friend*: *library*
Usare avverbi per indicare la successione degli eventi: *first, then, next, after that e finally*
Ascoltare indicazioni stradali disegnando una mappa
Preparare una presentazione orale su una

ISTITUTO COMPRENSIVO "MATTEO RICCI"
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

| | |
|--|---|
| <p>dell'anno nuovo nel Regno Unito</p> <p>A2 Desumere le informazioni più importanti da foglietti illustrativi: poster delle attrazioni visitate al weekend, un poster sulla città di Newcastle</p> <p>A2 Capire brevi racconti che parlano di cose quotidiane e temi a me noti: conversazione su un film fantasy, conversazione sui luoghi dove sono stati girati dei film</p> <p>A1/A2 Desumere informazioni importanti da articoli di giornale: campi di sopravvivenza, usanze tipiche del Regno Unito, trasporti a Londra, visita a Hastings, località balneari inglesi, oggetti e luoghi iconici del Regno Unito, celebrazioni nel Regno Unito</p> <p>A2 Capire foglietti illustrativi: tre edifici famosi, trasporti a Londra</p> <p>A2 Capire un blog sulle faccende domestiche</p> <p>A2 Desumere informazioni importanti da articoli di giornale: un'infanzia negli anni '50, esperienza di lavoro in un ristorante, caffetterie e gastronomie inglesi, vita di Antonio Vivaldi, la tradizione del tè del pomeriggio, il <i>Guinness World Records</i> o libro dei primati, il <i>Fringe Festival</i> di Edimburgo</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <p>A2 Descrivere persone: un personaggio famoso e una persona della mia famiglia, un artista del Rinascimento, uno scrittore famoso</p> <p>A2 Riferire sui miei progetti per il fine settimana</p> <p>A2 Riferire su attività svolte e su esperienze personali: una vacanza che ho fatto</p> <p>A1/A2 Porre domande semplici e rispondere su: il tempo nel mondo, progetti per il fine settimana, una foto delle vacanze, <i>Bonfire Night</i></p> <p>A2 Rispondere a inviti e formularne: un invito al cinema</p> <p>A2 Riferire in maniera semplice sui miei hobby e sui miei interessi: un periodo della storia italiana, uno dei miei film preferiti</p> <p>A2 Riferire su attività svolte e su esperienze personali: la mia giornata di ieri, un'attrazione che ho visitato il fine settimana scorso, un'esperienza al cinema</p> <p>A2 Chiedere o fornire indicazioni sulla strada da prendere, riferendomi a una cartina o a una pianta della città: l'ubicazione di posti in città</p> <p>A2 Rispondere a inviti e formularne: un invito al cinema</p> <p>A2 Porre domande inerenti al lavoro e al tempo libero: che cosa ho fatto nel fine settimana scorso</p> <p>A2 Descrivere un posto che conosco, una località di mare, oggetti iconici italiani</p> <p>A2 Riferire su attività svolte e su esperienze personali: obblighi quotidiani di un mio compagno, la frequenza con cui usiamo i mezzi di trasporto</p> <p>A2 Utilizzare trasporti pubblici (bus, treno e taxi), chiedere informazioni basilari e comperare un biglietto</p> <p>A2 Porre domande inerenti al lavoro e al tempo</p> | <p>persona famosa</p> <p>Come preparare una presentazione orale</p> <p>Usare avverbi e aggettivi per arricchire una composizione</p> <p>Come ascoltare un esercizio a scelta multipla</p> <p>Come rispondere a domande per completare un dialogo</p> <p>Riconoscere i livelli di formalità nel chiedere un permesso</p> <p>Come fare la revisione di un testo scritto</p> <p>Organizzare le idee con mappe concettuali</p> <p>Riconoscere l'intonazione nelle richieste di permesso</p> <p>Preparare una presentazione orale</p> <p>Scrivere un dialogo seguendo delle tracce</p> <p>Identificare informazioni numeriche nell'ascolto</p> <p>Rispondere a domande di comprensione della lettura</p> <p>Rendere un testo più interessante facendo degli esempi</p> <p>Espressioni usate per esprimere la propria opinione</p> <p>Come svolgere esercizi di ascolto con risposte a scelta multipla</p> <p>Come svolgere esercizi di lettura con risposte a scelta multipla</p> <p>Prepararsi ad ascoltare informazioni numeriche</p> <p>Preparare una presentazione orale</p> <p>Cultura e Civiltà</p> <p>(Competenze UE: Consapevolezza ed espressione culturale; Competenze sociali e civiche)</p> <p>Il tempo atmosferico nel Regno Unito e nel mondo</p> <p>Le corse di beneficenza nel Regno Unito</p> <p>Storia della città di York</p> <p>Posti di Londra dove sono stati girati film famosi</p> <p>Shakespeare e il teatro The Globe</p> <p>Segnali stradali e altri regolamenti</p> <p>Architettura: tre edifici importanti di Londra</p> <p>Località balneari nel Regno Unito</p> <p>Oggetti e luoghi</p> <p>Hampton Court Palace e Henry VIII</p> <p>L'arte nel Rinascimento</p> <p>Differenze tra l'inglese britannico e l'inglese americano</p> <p>L'Inghilterra di Shakespeare</p> <p>Bonfire Night e la storia di Guy Fawkes</p> <p>Gli spuntini preferiti degli inglesi</p> |
|--|---|

ISTITUTO COMPRENSIVO "MATTEO RICCI"
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

| | |
|--|--|
| <p>libero: la frequenza con cui faccio i lavori domestici, chiedere e dare o rifiutare un permesso, i miei obblighi quotidiani, edifici importanti nella mia città</p> <p>A2 Descrivere la ricetta di un dolce italiano, record mondiali curiosi, un Fringe Festival della mia città</p> <p>A2 Riferire su attività svolte e su esperienze personali: le mie abitudini alimentari e quelle di un compagno, resoconto di un sondaggio di opinione in classe</p> <p>A2 Ordinare qualche cosa da mangiare o da bere</p> <p>A2 Porre domande inerenti al lavoro e al tempo libero: sondaggio sull'alimentazione, distanza di alcuni luoghi dalla mia casa, sondaggio a scuola, la mia destinazione preferita per le vacanze</p> <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <p>A2 Descrivere, con frasi semplici, un evento e dire che cosa, quando e dove è capitato: la descrizione di due foto</p> <p>A2 Scrivere, con frasi ed espressioni semplici, sugli aspetti di vita quotidiana: un blog su una corsa di beneficenza, una chat su una settimana Bianca, una guida al Globe Theatre</p> <p>A2 Scrivere una lettera o un'email su: una visita a un palazzo, progetti per il fine settimana, una gita e una foto</p> <p>A1/A2 Scrivere una breve nota per informare qualcuno dove sono e come può riconoscermi</p> <p>A2 Descrivere, con frasi semplici, un evento e dire che cosa, quando e dove è capitato: la mia giornata di ieri (SB p.45 es.9), una giornata in visita a York, una visita turistica con la mia famiglia, un'esperienza al cinema, la vita della regina Elisabetta I</p> <p>A2 Scrivere, con frasi ed espressioni semplici, sugli aspetti di vita quotidiana: un poster per presentare la mia città, una chat su una settimana bianca, un brano su una persona famosa, un dialogo su un film che ho visto, una linea del tempo della storia italiana</p> <p>A2 Usare in una lettera breve semplici formule di saluto, formule di inizio lettera, modi di dire per ringraziare o chiedere qualcosa: una cartolina sull'esperienza di un itinerario del brivido, una lettera per raccontare una visita guidata</p> <p>A1/A2 Scrivere, con frasi ed espressioni semplici, sugli aspetti di vita quotidiana: il resoconto di un'esperienza in un campo di sopravvivenza, un blog sulle regole, sul tempo e sulle abitudini in Italia, un dépliant su trasporti e itinerari nella mia città, un dialogo per acquistare un biglietto per il cinema, un dialogo per acquistare un biglietto ferroviario, un dépliant turistico per una località balneare italiana</p> <p>A2 Scrivere una lettera o un'email: consigli sulle regole di comportamento nel Regno Unito, descrizione del luogo di vacanze e consigli ad un amico</p> <p>A2 Scrivere, con frasi ed espressioni semplici: gli spuntini abituali, un invito a una festa, un dialogo</p> | <p>La vita degli adolescenti negli anni '50</p> <p>Musica: vita e opere di Antonio Vivaldi</p> <p>La tradizione del tè del pomeriggio</p> <p>iconici del Regno Unito</p> <p>La guerra delle due Rose</p> <p>L'industria cinematografica inglese</p> <p>Celebrazioni dell'anno nuovo nel Regno Unito</p> <p>Celebrazioni nel Regno Unito: San Valentino, la giornata della mamma, il primo maggio</p> <p>Il <i>Guinness World Records</i> o libro dei primati</p> <p>Il <i>Fringe Festival</i> di Edimburgo</p> |
|--|--|

ISTITUTO COMPRENSIVO "MATTEO RICCI"
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

| | |
|---|--|
| <p>al ristorante, un'attività che mi piacerebbe fare, un dialogo su un breve viaggio, ricette italiane, record mondiali curiosi</p> <p>A2 Scrivere una lettera o email: consigli per spuntini salutari</p> | |
| <p>Obiettivi generali</p> <p>Utilizzare semplici strategie di autovalutazione e autocorrezione. Mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo e fiducia in sé stessi.</p> <p>Lavorare autonomamente, a coppie, in gruppo, cooperando e rispettando le regole. Aiutare e rispettare gli altri.</p> <p>Raggiungere attraverso l'uso di una lingua diversa dalla propria la consapevolezza dell'importanza del comunicare. Parlare e comunicare con i coetanei scambiando domande e informazioni.</p> <p>Utilizzare la voce per imitare e riprodurre suoni e frasi da soli o in gruppo. Interpretare immagini e foto. Proporre ipotesi.</p> <p>Provare interesse e piacere verso l'apprendimento di una lingua straniera. Dimostrare apertura e interesse verso la cultura di altri paesi.</p> <p>Operare comparazioni e riflettere su alcune differenze fra culture diverse.</p> | |
| <p>Attività interdisciplinari (CLIL)</p> <p>Storia: Hampton Court Palace e Henry VIII, l'Inghilterra di Shakespeare, la storia di Guy Fawkes e Bonfire Night, storia della città di York, storia del teatro The Globe, la Guerra delle Due Rose, la vita negli anni '50</p> <p>Arte: l'arte nel Rinascimento</p> <p>Musica: vita e opere di Antonio Vivaldi</p> <p>Geografia: località balneari nel Regno Unito</p> | |
| <p>Cittadinanza e Costituzione</p> <p>Ambientale: saper interpretare la descrizione del tempo atmosferico</p> <p>Affettività: comunicare con i compagni prendendo accordi, descrivere una persona della mia famiglia, saper comunicare con i compagni prendendo accordi per andare al cinema, riconoscere ciò che dà fastidio nel comportamento altrui, essere consapevoli dei propri obblighi nella vita quotidiana e in un'esperienza di campeggio, riconoscere la necessità di chiedere un permesso, essere consapevoli delle nostre emozioni in varie situazioni, della diversità dell'infanzia dei nostri nonni</p> <p>Cittadinanza: conoscere la tradizione delle corse di beneficenza nel Regno Unito e fare un confronto con quelle del proprio paese, conoscere le buone regole del comportamento sociale per strada e al cinema, riconoscere i regolamenti indicati da cartelli, acquisire consapevolezza delle usanze e regole diverse in un paese straniero, acquisire consapevolezza di come vivevano gli adolescenti negli anni '50</p> <p>Stradale: sapersi orientare usando una mappa, saper riconoscere segnali stradali, regolamenti per ciclisti</p> <p>Alimentare: essere consapevoli degli alimenti a nostra disposizione, riconoscere le abitudini alimentari dei giovani, riconoscere spuntini salutari o meno</p> | |
| <p>21st century skills</p> <p>Usare e gestire informazioni, comunicare chiaramente</p> <p>Interagire efficacemente con gli altri</p> <p>Riflettere e reagire al testo</p> <p>Pensare in maniera critica e prendere decisioni, raccogliere e valutare informazioni, usare e gestire informazioni, usare risorse digitali efficacemente, comunicare chiaramente</p> | |
| <p>Digitale</p> | |
| <p>L'Asse dei linguaggi e Competenze UE: Competenza digitale</p> <p>Utilizzare e produrre testi multimediali sia in modo autonomo sia collaborativo usufruendo dei supporti digitali: eBook interattivo, Espansioni online</p> | |
| <p>Preparazione agli esami</p> <p>Cambridge English Key for Schools: Reading & Writing, Part 3, Part 5, Part 7, Part 9; Listening, Part 1, Part 3; Part 5</p> | |

ISTITUTO COMPRENSIVO "MATTEO RICCI"
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Esame di Stato preparazione all'orale, comprensione della lettura, preparazione alla prova scritta, dialogo

Invalsi

Metodi e strategie

Lezioni frontali, discussione guidata, peer to peer, brainstorming, chat, videolezioni sincrone e asincrone, chat, restituzione degli elaborati corretti tramite posta elettronica, su registro elettronico o piattaforme.

Mezzi e strumenti

Libro di testo, testi didattici di supporto, PC, sussidi audiovisivi, materiale didattico digitale prodotto dal docente, software di scrittura e grafica a video, Registro elettronico, Google Meet, Google Moduli, e-mail, COLLABORA del RE.

Interventi integrativi e di recupero in orario curriculare

Recupero, consolidamento e potenziamento

Verifica e valutazione

Verifiche formative

Verifiche scritte in modalità sincrona e asincrona con l'uso di Google Moduli, Collabora o documenti Word, verifiche orali in modalità sincrona;

Verifiche sommative

Revisione degli elaborati, restituzione degli elaborati corretti.

Osservazione, da parte dell'insegnante, di ogni singolo studente o di un gruppetto alla volta, e registrazione di diversi gradi di padronanza della lingua inglese.

Didattica per gli allievi DSA e DA

Gli alunni DSA e BES utilizzano gli strumenti compensativi e le misure dispensative previste dai PDP. Gli alunni DA seguono regolarmente le videolezioni supportati dagli insegnanti di sostegno anche con interventi e attività individualizzati.