

## MUSICA

### PROGRAMMAZIONE RIMODULATA CLASSI PRIME

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:** - competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

**FONTE DI LEGITTIMAZIONE:**

- Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio, 18/12/2006
- Indicazioni Nazionali per il curricolo, 2012
- Raccomandazione del Consiglio dell'Unione Europea sulle competenze chiave per l'apprendimento permanente, 22 maggio 2018
- Indicazioni nazionali e nuovi scenari, 2018
- Indicazioni da DPCM 04 Marzo 2020 sulla Didattica a Distanza per Emergenza Covid-19

#### ASCOLTO, COMPRENSIONE ED ANALISI

CONTENUTI (ATTIVITA' DIDATTICHE)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE
<p>Lettura e decodifica dei segni della grammatica musicale: rigo musicale, note, durata e valore.</p> <p>Ascolto e decodifica delle caratteristiche dei suoni: timbro, altezza, intensità.</p> <p>Esercizi di ear training e completamento di esercizi e schede strutturate.</p> <p>Individuazione e riconoscimento dall'ascolto di strumenti musicali diversi e delle famiglie di appartenenza.</p>	<p>Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</p> <p>Riconoscere e classificare i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p> <p>Conoscere e riconoscere le più importanti forme compositive e i principali stili musicali.</p>	<p>L'alunno usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.</p> <p>Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali, riconoscendone significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico - culturali</p>

#### PRODUZIONE VOCALE E STRUMENTALE

CONTENUTI (ATTIVITA' DIDATTICHE)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE
-------------------------------------	-------------------------------	-------------------------------

ISTITUTO COMPRENSIVO "MATTEO RICCI"  
SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

<p>Lettura dei segni musicali utilizzando la grammatica acquisita; intonazione di sequenze melodiche con la voce, sia per imitazione, che autonomamente; lettura ed esecuzione individuale di una partitura musicale; esecuzione di una partitura all'interno di un organico orchestrale.</p> <p>Improvvisazione creativa allo strumento, variando alcuni elementi del linguaggio musicale: ritmo, note, tempo.</p>	<p>Acquisire un consapevole controllo della voce.</p> <p>Eseguire in coro semplici brani a una o più voci.</p> <p>Conoscere e usare la notazione musicale tradizionale.</p> <p>Decodificare un semplice spartito musicale.</p> <p>Eseguire una partitura all'interno di un organico strumentale.</p> <p>Approfondire le tecniche di base di uno strumento musicale(flauto dolce).</p>	<p>L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione, l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p>
---	---	---

<b>STRUMENTI E METODOLOGIE IN DAD</b>	<p>Posto che gli obiettivi di apprendimento restano inalterati, ma rimodulati alle nuove modalità di didattica, al fine di consentire il conseguimento dei medesimi si farà uso degli strumenti informatici elencati.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Materiali telematici: video, biografie, esecuzioni strumentali.</li> <li>- Materiali supplementari: schede di approfondimento e consolidamento.</li> <li>- Modalità di contatto con gli alunni: Piattaforma Collabora.</li> </ul>
---------------------------------------	---	--

