

MUSICA

PROGRAMMAZIONE RIMODULATA CLASSI TERZE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: - competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

FONTE DI LEGITTIMAZIONE:

- Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio, 18/12/2006
- Indicazioni Nazionali per il curricolo, 2012
- Raccomandazione del Consiglio dell'Unione Europea sulle competenze chiave per l'apprendimento permanente, 22 maggio 2018
- Indicazioni nazionali e nuovi scenari, 2018
- Indicazioni da DPCM 04 Marzo 2020 sulla Didattica a Distanza per Emergenza Covid-19

ASCOLTO, COMPRENSIONE ED ANALISI

CONTENUTI (ATTIVITA' DIDATTICHE)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE
Ascolto attento di brevi produzioni musicali; conversazioni mirate all'individuazione delle caratteristiche stilistiche e dell'ambito culturale di appartenenza (musica del periodo classico, romantico, del Novecento fino ai nostri giorni). Lettura e completamento di schede di lettura contenenti informazioni sulle forme strumentali dei suddetti periodi storici, le formazioni strumentali principali. Ascolto di composizioni a più voci, individuazione e classificazione delle stesse.	Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. Riconoscere e classificare i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. Conoscere e riconoscere le più importanti forme compositive e i principali stili musicali.	L'alunno usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali, riconoscendone significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.

PRODUZIONE VOCALE E STRUMENTALE

CONTENUTI (ATTIVITA' DIDATTICHE)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE
Lettura dei segni musicali utilizzando la grammatica acquisita; intonazione di sequenze melodiche con la voce, sia per imitazione, che autonomamente; lettura ed esecuzione individuale di una partitura musicale; esecuzione di una partitura all'interno di un organico orchestrale;	Acquisire un consapevole controllo della voce. Eseguire in coro semplici brani a una o più voci. Conoscere e usare la notazione musicale tradizionale.	L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione, l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie

ISTITUTO COMPRENSIVO "MATTEO RICCI"
SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

Improvvisazione creativa allo strumento, variando alcuni elementi del linguaggio musicale: ritmo, note, tempo.	Decodificare un semplice spartito musicale. Eseguire una partitura all'interno di un organico strumentale. Approfondire le tecniche di base di uno strumento musicale (flauto dolce).	esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.
--	---	--

STRUMENTI E METODOLOGIE IN DAD	Posto che gli obiettivi di apprendimento restano inalterati, ma rimodulati alle nuove modalità di didattica, al fine di consentire il conseguimento dei medesimi si farà uso degli strumenti informatici elencati.	<ul style="list-style-type: none"> - Materiali telematici: video, biografie, esecuzioni strumentali. - Materiali supplementari: schede di approfondimento e consolidamento. - Modalità di contatto con gli alunni: Piattaforma Collabora
---------------------------------------	--	---