

ITALIANO
PROGRAMMAZIONE RIMODULATA PER LA DIDATTICA A DISTANZA
CLASSI SECONDE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	- competenza alfabetica funzionale - competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare - competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.
FONTE DI LEGITTIMAZIONE:	- Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio, 18/12/2006 - Indicazioni Nazionali per il curricolo, 2012 - Raccomandazione del Consiglio dell'Unione Europea sulle competenze chiave per l'apprendimento permanente, 22 maggio 2018 - Indicazioni nazionali e nuovi scenari, 2018 - Legislazione emanata durante l'emergenza COVID-19

La programmazione, durante la didattica a distanza, non subisce significative variazioni.

Si prosegue e consolida il percorso di apprendimento avviato in presenza, attraverso spiegazioni, revisione elaborati e condivisione di materiale didattico multimediale appositamente predisposto dal docente. L'interazione docente/alunno è assicurata dall'uso di piattaforme e ambienti di apprendimento adottati dall'Istituto, sin dall'inizio della didattica a distanza.

IL TESTO NARRATIVO		
CONTENUTI (ATTIVITA' DIDATTICHE)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE
Il diario	Riconoscere la struttura e gli elementi caratteristici di un diario. Ricostruire le motivazioni che hanno suggerito all'autore la stesura di un diario. Analizzare il rapporto tra autore e protagonista. Riconoscere la presenza di flashback.	Abituarsi ad affidare pensieri, problemi, emozioni alle pagine di un diario o ad una lettera personale. Considerare gli scritti autobiografici come strumenti di memoria storica e ricavarne esempi di vita vissuta.
L'autobiografia	Riconoscere le caratteristiche testuali dell'autobiografia. Individuare i temi presenti in uno scritto autobiografico.	Abituarsi a leggere vari tipi di testi cercando di cogliere il messaggio dell'autore.
La lettera	Individuare le caratteristiche specifiche del testo di una lettera. Riconoscere i vari tipi di lettera e le relative caratteristiche.	Riflettere sull'eventuale insegnamento che si può trarre da un testo narrativo.

Il giallo e l'horror	<p>Definire il rapporto tra mittente e destinatario in base allo stile della lettera.</p> <p>Individuare le caratteristiche di un testo di genere giallo o di "mistero".</p> <p>Riconoscere gli espedienti linguistici di cui si serve il narratore per ottenere effetti di suspense.</p> <p>Produrre un testo seguendo le indicazioni date.</p>	
----------------------	--	--

IL TESTO DESCRITTIVO

CONTENUTI (ATTIVITA' DIDATTICHE)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE
<p>L'amicizia</p> <p>Sport e tempo libero</p> <p>La natura</p>	<p>Individuare le caratteristiche di un testo descrittivo.</p> <p>Riconoscere le diverse forme di sequenze.</p> <p>Individuare il narratore e il suo punto di vista.</p> <p>Capire il non detto, l'implicito. riflettere e discutere un problema relativo all'ambiente.</p> <p>Individuare in che modo ognuno può contribuire a risolvere i problemi ecologici.</p>	<p>Cogliere il significato di amicizia.</p> <p>Prender coscienza dell'esistenza di "altri" con gli stessi nostri diritti.</p> <p>Riflettere sul significato e sul valore del confronto.</p> <p>Prendere coscienza dell'interrelazione tra ambiente naturale e ambiente di vita.</p>

LA POESIA

La programmazione segue in linea generale quella prevista ad inizio anno scolastico, tuttavia potrebbe essere necessario ridurre alcuni contenuti in base alla diversa modalità della didattica (DAD), garantendo gli obiettivi minimi di apprendimento

CONTENUTI (ATTIVITA' DIDATTICHE)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE
Il testo poetico	<p>Individuare in un testo poetico gli elementi costitutivi: ritmo, verso, rima, strofa.</p> <p>Individuare figure di suono (onomatopea, allitterazione), figure di significato (similitudine, personificazione, metafora, sinestesia, iterazione,</p>	<p>Prendere coscienza che la poesia può evocare in ogni individuo ricordi e immagini significative della sua vita.</p> <p>Riconoscere lo stretto legame che la poesia può creare tra particolari momenti della vita e gli stati d'animo vissuti in quei momenti.</p>

ISTITUTO COMPRENSIVO "MATTEO RICCI"
SCUOLA SECONDARIA I GRADO

	<p>enumerazione, anafora, metonimia).</p> <p>Riconoscere l'intreccio narrativo di una poesia.</p> <p>Individuare i protagonisti, le indicazioni di tempo e di spazio in un testo poetico.</p> <p>Riconoscere il messaggio di una poesia.</p> <p>Fare la parafrasi.</p> <p>Leggere in modo espressivo un testo poetico.</p>	<p>Essere consapevoli che i ricordi possono essere evocati da un testo poetico.</p>
--	--	---

LA LETTERATURA

CONTENUTI (ATTIVITA' DIDATTICHE)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE
Testi letterari dal Trecento al Settecento	<p>Individuare con sicurezza gli elementi caratterizzanti il testo letterario.</p> <p>Conoscere informazioni stilistiche e biografiche dell'autore del testo in esame. Individuare il collegamento delle vicende con il contesto sociale e il periodo storico.</p> <p>Evidenziare la caratterizzazione sociale dei personaggi.</p> <p>Individuare se lo scrittore è osservatore distaccato o partecipe delle vicende narrate.</p> <p>Osservare le caratteristiche linguistico-lessicali di un testo</p>	<p>Interpretare il proprio tempo mediante le vicende del passato.</p> <p>Riconoscere i valori presenti nelle vicende storiche e sociali narrate.</p> <p>Confrontare i valori della società odierna con quelli del passato.</p>

LA MORFOLOGIA

CONTENUTI (ATTIVITA' DIDATTICHE)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE
<p>Le parti variabili del discorso</p> <p>Le parti invariabili del discorso</p>	<p>Riconoscere e usare in modo corretto le parti variabili del discorso.</p> <p>Concordare in modo appropriato aggettivo e nome</p>	<p>Acquisire il concetto di parte variabile e invariabile del discorso.</p> <p>Essere consapevoli che la lingua cambia nel tempo.</p>

ISTITUTO COMPRENSIVO "MATTEO RICCI"
SCUOLA SECONDARIA I GRADO

	<p>Riconoscere il verbo e le sue funzioni nella frase.</p> <p>Cogliere e comprendere le informazioni che il verbo fornisce mediante la sua flessione: persona, numero, modo, tempo, aspetto dell'azione.</p> <p>Analizzare il verbo secondo il significato.</p> <p>Riconoscere l'avverbio e la sua funzione di modificante.</p> <p>Riconoscere la preposizione e la sua funzione.</p> <p>Riconoscere la congiunzione e la sua funzione.</p> <p>Riconoscere e usare correttamente l'interiezione e la sua funzione espressiva.</p> <p>Conoscere i principali elementi della comunicazione: emittente, destinatario, canale, codice, contesto.</p>	<p>Acquisire consapevolezza dei diversi modi di usare la lingua.</p> <p>Assumere consapevolezza dei rapporti dei rapporti tra la lingua e le condizioni sociali.</p>
--	--	--

Materiali di studio di supporto per la DAD proposti :

- Visione di filmati;
- Libro di testo in formato digitale;
- Materiale didattico digitale prodotto dal docente (es. presentazione Powerpoint);
- App per scansione di documenti;
- App di scrittura e grafica a video;
- Pc, Tablet, Smartphone;

Gestione dell'interazione con gli alunni

- Videolezioni;
- Chat;
- Restituzione degli elaborati corretti e di informazioni tramite posta elettronica, su registro elettronico o piattaforme;

Piattaforme e canali di comunicazione utilizzati:

- Registro elettronico;
- Google Meet;
- Google Moduli;
- E-mail;
- COLLABORA del RE.

Modalità di verifica formativa e materiali utilizzati per la verifica

- Verifiche scritte in modalità sincrona e asincrona con l'uso di Google Moduli, Collabora o documenti Word;
- Verifiche orali in modalità sincrona;
- Restituzione degli elaborati corretti;
- Restituzione della valutazione formativa sugli elaborati corretti;

Didattica alunni DSA e con Bisogni educativi speciali:

Non mancheranno certamente quei supporti che venivano messi in atto, pur cambiando le modalità. Per gli studenti con DSA si farà riferimento al PdP, cercando di mettere in atto tutte le compensazioni in esso previste, facendo riferimento agli ausili prima utilizzati. Gli scenari di riferimento e i criteri della valutazione, già concordati nel PdP, rimarranno gli stessi e gli strumenti verranno adattati alla circostanza.

Saranno facilitati, relativamente ai tempi di attenzione, momenti di pausa.

Didattica alunni DA:

Gli alunni DA seguono regolarmente le videolezioni supportati dagli insegnanti di sostegno anche con interventi e attività individualizzati. La relazione educativa assumerà valore strategico in questa situazione e per la valutazione si utilizzeranno i criteri già in uso. Si porrà grande attenzione ai facilitatori e agli elementi di contesto. Non mancheranno certamente quei supporti che venivano messi in atto, pur cambiano le modalità.

Come per i DSA si farà continuo riferimento al PEI, cercando di attuare tutte le compensazioni in esso previste, facendo ricorso agli ausili prima utilizzati. Gli scenari di riferimento e i criteri della valutazione rimarranno gli stessi (con l'adattamento già effettuato nel PEI), gli strumenti verranno adattati alla circostanza.