

**ITALIANO**  
**PROGRAMMAZIONE RIMODULATA**  
**PER LA DIDATTICA A DISTANZA**  
**CLASSI TERZE**

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	- competenza alfabetica funzionale - competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare - competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.
<b>FONTE DI LEGITTIMAZIONE:</b>	- Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio, 18/12/2006 - Indicazioni Nazionali per il curricolo, 2012 - Raccomandazione del Consiglio dell'Unione Europea sulle competenze chiave per l'apprendimento permanente, 22 maggio 2018 - Indicazioni nazionali e nuovi scenari, 2018 - Legislazione emanata durante l'emergenza COVID-19

**La programmazione, durante la didattica a distanza, non subisce significative variazioni.**

**Si prosegue e consolida il percorso di apprendimento avviato in presenza, attraverso spiegazioni, revisione elaborati e condivisione di materiale didattico multimediale appositamente predisposto dal docente. L'interazione docente/alunno è assicurata dall'uso di piattaforme e ambienti di apprendimento adottati dall'Istituto, sin dall'inizio della didattica a distanza.**

<b>IL TESTO NARRATIVO</b>		
<b>CONTENUTI (ATTIVITA' DIDATTICHE)</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>TRAGUARDI DELLE COMPETENZE</b>
Il racconto di fantascienza Il racconto fantastico Il Romanzo	Conoscere le diverse tipologie testuali. Confrontare situazioni e personaggi dei vari testi. Individuare i protagonisti e i vari personaggi delle storie. Individuare la tipologia del testo. Individuare le tecniche della narrazione. Distinguere il verosimile dall'inverosimile. Individuare l'intenzione dell'autore.	Cogliere nei diversi tipi di lettura la presenza di messaggi degli autori e gli eventuali insegnamenti.  Individuare sentimenti e stati d'animo dei protagonisti e altri personaggi con i quali confrontarsi.

ISTITUTO COMPRENSIVO "MATTEO RICCI"  
SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

	<p>Individuare i sentimenti e gli stati d'animo dei vari personaggi.</p> <p>Produrre testi secondo le indicazioni.</p>	
<b>IL TESTO ARGOMENTATIVO</b>		
<b>CONTENUTI (ATTIVITA' DIDATTICHE)</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>TRAGUARDI DELLE COMPETENZE</b>
L'adolescenza	<p>Individuare le caratteristiche di un testo argomentativo; Prendere coscienza dei cambiamenti che si stanno verificando nel proprio fisico e imparare a convivere con essi. Capire che, oltre al corpo, cambiano anche sentimenti ed emozioni. Riconoscere in che cosa consistono e da che cosa derivano le insicurezze e le inquietudini dell'adolescenza. Individuare le difficoltà che si incontrano nei rapporti con gli adulti e in particolare con i genitori. Capire le diverse motivazioni da cui derivano queste difficoltà. Riconoscere i nuovi bisogni che caratterizzano l'età dell'adolescenza.</p>	<p>Riconoscere l'importanza di saper fare scelte autonome.</p> <p>Riconoscere la valenza del confronto con gli adulti.</p> <p>Assumere un rapporto consapevole e responsabile con la tecnologia.</p> <p>Rendersi conto di come democrazia, tolleranza, solidarietà e libertà siano i fondamenti di una società civile e, quindi, valori da trasmettere alle generazioni future.</p>
Lo sviluppo tecnologico e scientifico	<p>Esprimere opinioni personali e motivate sul valore della ricerca e delle scoperte scientifiche. Essere consapevoli di quanto la scienza possa influire sulla vita umana e sull'ambiente. Riconoscere i "poteri" della TV: divertire, informare, intrattenere, ma anche condizionare. Conoscere i pericoli nascosti dietro un cattivo uso dell'informatica.</p>	<p>Avere consapevolezza dei diritti di ogni essere umano alla casa, all'istruzione, al lavoro, quindi difendere tali diritti e aiutare gli altri a conquistarli.</p>

La cultura della pace	<p>Scoprire il lungo percorso compiuto dall'uomo per la conquista e la difesa dei principi democratici;</p> <p>Capire come tolleranza, solidarietà, libertà siano i valori principali della democrazia.</p> <p>Riconoscere le piccole e grandi imprese che nel tempo hanno portato molti popoli alla conquista di questi valori.</p> <p>Analizzare e descrivere comportamenti, pensieri, emozioni dei personaggi.</p>	
<p style="text-align: center;"><b>LA POESIA</b></p> <p><b>La programmazione segue in linea generale quella prevista ad inizio anno scolastico, tuttavia potrebbe essere necessario ridurre alcuni contenuti in base alla diversa modalità della didattica (DAD), garantendo gli obiettivi minimi di apprendimento</b></p>		
<b>CONTENUTI (ATTIVITA' DIDATTICHE)</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>TRAGUARDI DELLE COMPETENZE</b>
Il testo poetico	<p>Individuare in un testo poetico gli elementi costitutivi: ritmo, verso, rima, strofa.</p> <p>Individuare figure di suono (onomatopea, allitterazione), figure di significato (similitudine, personificazione, metafora, sinestesia, iterazione, enumerazione, anafora, metonimia).</p> <p>Riconoscere l'intreccio narrativo di una poesia.</p> <p>Individuare i protagonisti, le indicazioni di tempo e di spazio in un testo poetico.</p> <p>Riconoscere il messaggio di una poesia.</p> <p>Fare la parafrasi.</p> <p>Leggere in modo espressivo un testo poetico.</p>	<p>Prendere coscienza che la poesia può evocare in ogni individuo ricordi e immagini significative della sua vita.</p> <p>Riconoscere lo stretto legame che la poesia può creare tra particolari momenti della vita e gli stati d'animo vissuti in quei momenti.</p> <p>Cogliere e interpretare le voci dei poeti nelle diverse situazioni della loro vita e confrontarsi con loro.</p> <p>Riconoscere i sentimenti e le emozioni che ispirano i diversi canti coi quali i poeti danno voce ad amori e dolori, delusioni e speranze.</p>

<b>LA LETTERATURA</b>		
<b>CONTENUTI (ATTIVITA' DIDATTICHE)</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>TRAGUARDI DELLE COMPETENZE</b>
Testi letterari dall'Ottocento al Novecento	<p>Analizzare e descrivere gli atteggiamenti e i comportamenti dei personaggi</p> <p>Collocare i personaggi nelle vicende e stabilire i rapporti con le vicende e il periodo storico.</p> <p>Ricostruire i valori di una civiltà o di un'epoca attraverso la vicenda e i comportamenti dei personaggi.</p> <p>Sviluppare la capacità di leggere e comprendere testi della letteratura italiana. Conoscere le caratteristiche linguistico-lessicali di testi di dell'800 e del '900.</p>	<p>Interpretare il messaggio di un testo letterario e riflettere su di esso.</p> <p>Acquisire consapevolezza che lo scrittore riflette nei testi la società e il periodo storico in cui è vissuto.</p> <p>Capire che il testo storico-letterario è la testimonianza del passato che ci aiuta a capire il presente.</p>
<b>LA SINTASSI</b>		
<b>CONTENUTI (ATTIVITA' DIDATTICHE)</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>TRAGUARDI DELLE COMPETENZE</b>
Sintassi del periodo	<p>Riconoscere la prop. principale e la sua funzione. Riconoscere la prop. Secondaria.</p> <p>Riconoscere e utilizzare le componenti della struttura sintattica di un periodo.</p> <p>Analizzare i diversi tipi di di prop. principali.</p> <p>Cogliere le relazioni logico-comunicative all'interno di un periodo e produrre strutture sintattiche complesse.</p> <p>Riconoscere i vari tipi di prop. subordinate; Distinguere la prop. coordinata e subordinata, implicita ed esplicita.</p> <p>Conoscere i principali</p>	<p>Approfondire le conoscenze strutturali e organizzative della lingua italiana.</p> <p>Essere consapevoli della variabilità delle forme di comunicazione nel tempo.</p> <p>Acquisire consapevolezza della derivazione della lingua italiana dal latino.</p>

	mutamenti e le permanenze lessicali e semantiche della lingua latina nell'italiano e nei dialetti.  Operare confronti tra parole e testi latini, lingua italiana e dialetti.	
--	--	--

**Materiali di studio di supporto per la DAD proposti :**

- Visione di filmati;
- Libro di testo in formato digitale;
- Materiale didattico digitale prodotto dal docente (es. presentazione Powerpoint);
- App per scansione di documenti;
- App di scrittura e grafica a video;
- Pc, Tablet, Smartphone;

**Gestione dell'interazione con gli alunni**

- Videolezioni;
- Chat;
- Restituzione degli elaborati corretti e di informazioni tramite posta elettronica, su registro elettronico o piattaforme;

**Piattaforme e canali di comunicazione utilizzati:**

- Registro elettronico;
- Google Meet;
- Google Moduli;
- E-mail;
- COLLABORA del RE.

**Modalità di verifica formativa e materiali utilizzati per la verifica**

- Verifiche scritte in modalità sincrona e asincrona con l'uso di Google Moduli, Collabora o documenti Word;
- Verifiche orali in modalità sincrona;
- Restituzione degli elaborati corretti;
- Restituzione della valutazione formativa sugli elaborati corretti;

**Didattica alunni DSA e con Bisogni educativi speciali:**

Non mancheranno certamente quei supporti che venivano messi in atto, pur cambiando le modalità. Per gli studenti con DSA si farà riferimento al PdP, cercando di mettere in atto tutte le compensazioni in esso previste, facendo riferimento agli ausili prima utilizzati. Gli scenari di riferimento e i criteri della valutazione, già concordati nel PdP, rimarranno gli stessi e gli strumenti verranno adattati alla circostanza.

Saranno facilitati, relativamente ai tempi di attenzione, momenti di pausa.

**Didattica alunni DA:**

Gli alunni DA seguono regolarmente le videolezioni supportati dagli insegnanti di sostegno anche con interventi e attività individualizzati. La relazione educativa assumerà valore strategico in questa

ISTITUTO COMPRENSIVO "MATTEO RICCI"  
SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

situazione e per la valutazione si utilizzeranno i criteri già in uso. Si porrà grande attenzione ai facilitatori e agli elementi di contesto. Non mancheranno certamente quei supporti che venivano messi in atto, pur cambiano le modalità.

Come per i DSA si farà continuo riferimento al PEI, cercando di attuare tutte le compensazioni in esso previste, facendo ricorso agli ausili prima utilizzati. Gli scenari di riferimento e i criteri della valutazione rimarranno gli stessi (con l'adattamento già effettuato nel PEI), gli strumenti verranno adattati alla circostanza.