

## ARTE E IMMAGINE

### PROGRAMMAZIONE ATTIVITA' DIDATTICHE CLASSI SECONDE

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	- competenza alfabetica funzionale - competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.
<b>FONTE DI LEGITTIMAZIONE:</b>	- Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio, 18/12/2006 - Indicazioni Nazionali per il curricolo, 2012 - Raccomandazione del Consiglio dell'Unione Europea sulle competenze chiave per l'apprendimento permanente, 22 maggio 2018 - Indicazioni nazionali e nuovi scenari, 2018

STORIA DELL'ARTE		
CONTENUTI (ATTIVITA' DIDATTICHE)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>Il concetto di ARTE</li> <li>L'arte paleocristiana e il Medio Evo</li> <li>Il Romanico</li> <li>Il Gotico</li> <li>L'Umanesimo</li> <li>Il Rinascimento</li> <li>Il Barocco</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere ed apprezzare le opere d'arte ed il patrimonio artistico-culturale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere le linee della produzione artistica in relazione al contesto storico, geografico, sociale e culturale.</li> <li>Riconoscere il valore di DOCUMENTO di un'opera.</li> <li>Confrontare opere di luoghi e/o epoche differenti.</li> <li>Saper descrivere un'opera utilizzando un linguaggio specifico.</li> </ul>
AREA GRAFICO-ESPRESSIVA		
CONTENUTI (ATTIVITA' DIDATTICHE)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>Elementi del linguaggio visivo.</li> <li>Tecniche espressive, rispettivi modi d'uso, materiali e supporti sui quali lavorare.</li> <li>Riproduzione di opere.</li> <li>Descrizione dei lavori eseguiti (dall'ideazione alle fasi esecutive).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esprimere e comunicare attraverso le immagini.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere il valore espressivo e comunicativo delle immagini.</li> <li>Osservare e rielaborare messaggi visivi.</li> <li>Produrre "testi" visivi significativi ed espressivi.</li> </ul>

<b>LETTURA DELLE IMMAGINI</b>		
<b>CONTENUTI (ATTIVITA' DIDATTICHE)</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>TRAGUARDI DELLE COMPETENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Osservazione di immagini e analisi delle parti componenti.</li><li>• Lettura di opere con analisi grammaticale e sintattica.</li><li>• Composizione di elementi con regole compositive.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Osservare e leggere le immagini</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere le relazioni tra gli elementi del linguaggio visuale (equilibrio, ritmo, alternanza, composizione).</li><li>• Conoscere le regole di base per la lettura dell'immagine.</li></ul>